**C Herley, ARGOS: Automatically Extracting Repeating Objects From Multimedia Streams (2006)**

Paper van Microsoft, heel uitgebreid probability systeem dat werkt op een broadcaststream. Werkt wel zonder voorkennis. Gebruikt de audio.

**R. Lienhart, C. Kuhmuench, and W. Effelsberg, On the detection and recognition of television commercials (1997)**

Doen commercial detection op een stream op basis van bekende database fingerprints van videos (Color Coherence Vector). Kunnen ook commercial toevoegen aan deze database als deze tussen twee bekende voorkomt.

**JM Gauch, Finding and identifying unknown commercials using repeated video sequence detection (2006)**

Doen ook commercials op basis van known commercials. Classifyen commercials op basis van features, 93% accuracy.

**M Covell, Advertisement Detection and Replacement using Acoustic and Visual Repetition (2006)**

Ook commercial detection op basis van fingerprint database

**SA Berrani, A non-supervised approach for repeated sequence detection in TV broadcast streams (2008)**

Niet op basis van database, maar doen micro-clustering. Wel echter maar op 2 broadcasts getest.

**M douze, An image-based approach to video copy detection with spatio-temporal post-filtering (2010)**

Getest op de copy detection vam Trecvid 2008, doen uniform samplen en keyframes, testen SIFT en CS-LBP descriptors.

**Benezeth, Unsupervised Credit Detection in TV Broadcast Streams (2010)**

Gebruiken de programma gids op een stream om de opening en closing credits te herkennen. Gaat aardig maar zal niet werken op losse files. Dataset is klein. Gebruiken ook de interval erbij (dagelijks/wekelijks).

**Wang, A Multimodal Scheme for Program Segmentation and Representation in Broadcast Video Streams (2008)**

Focussen meer op de boundaries tussen programma’s niet per se op het detecteren van opening credits, closing credits e.d. Doen dit ook met de EPG, Kullback-Leibler distance, latent semantic analysis.

**Li, Automatic Text Detection and Tracking in Digital Video (2000)**

Beschrijven alleen het gebruik van OCR op frames, maar geen experimenten met het detecteren van closing credits. Wel goed om naar te verwijzen voor de closing credits

**Liang, Program segmentation for TV videos (2005)**

Even op Radboud VPN naar kijken